|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Objekt, Kamm, Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Kurzbeschreibung:**  Die Schülerinnen und Schüler nähern sich der Gattung Lyrik hörend und schreibend an. Eine erste Annäherung an diesen Bereich findet handlungsorientiert zum Thema „Heimat und Fremde“ statt. Auf der Basis eines Rap-Textes reflektieren und erweitern die Schülerinnen und Schüler ihr Begriffsverständnis und verfassen eigene Sprachprodukte die, unter Berücksichtigung formaler Vorgaben, inhaltlich individuell ausgestaltet werden. Die Sequenz stellt hierdurch eine inhaltliche und formale Grundlage der folgenden Stunden der Einheit dar: Die Lerngruppe setzt sich mit verschiedenen Dimensionen des Themas auseinander, erarbeitet sich hierbei eigene Schwerpunkte und beachtet die formalen Gestaltungsbedingungen zweier Gedichtarten in einem Schreibauftrag. |
|  |  |
| Ein Bild, das Objekt, Uhr enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen:**  **2BFS, Deutsch**  Die Schülerinnen und Schüler erschließen einen literarischen Text, hier einen Rap-Text, inhaltlich und deuten diesen. (BPE 1) Sie verwenden hierbei Strategien der Texterschließung (BPE 1.1) und berücksichtigen einzelne Strukturmerkmale (BPE 1.2). Dies geschieht im Rahmen der Förderung der Hörkompetenz.  Die Schülerinnen und Schüler wenden handlungs- und produktionsorientierte Methoden an indem Sie die Bedeutung des Rap-Textes in Beziehung zur eigenen Lebenswirklichkeit setzen. (BPE 1.3, BPE 1.4) Hierbei erweitern die Schülerinnen und Schüler ihre Schreibkompetenz und reflektieren eigene und fremde Scheibprodukte. |
|  |  |
| Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Vorwissen | Fähigkeiten:**  Umgang mit „digitalen Pinnwänden“ wie z. B. Padlet, u. s. w. |
|  |  |
| Ein Bild, das Bildschirm, Gebäude, Uhr, Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**  Einzelarbeit, Partnerarbeit, Plenum  2 UE zu je 45 min |
|  |  |
| Ein Bild, das Objekt, Uhr enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Verwendete Hard- und Software, weitere Medien:**  digitales Endgerät (z. B. Tablet mit Stift, PC) ausgestattet mit Textverarbeitungssoftware oder Notizbuch (GoodNotes, OneNote o. Ä.), App, die eine „digitale Pinnwand“ zur Verfügung stellt (Padlet, Trello o. Ä.), Beamer zur Präsentation |
|  |  |
| Ein Bild, das Uhr, Zeichnung, Raum enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Technische Angaben, benötigte Werkzeuge und Materialien, Druckparameter etc.:**  Link zu „LearningApps“ (auf der dort bereitgestellten Pinnwand befinden sich alle Übungen Materialien), AB1 und AB2 |
|  |  |
| Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Ergebnissicherung:**  Die Ergebnissicherung erfolgt in Form mündlicher Lernzielkontrollen, zwischen den einzelnen Arbeitsphasen durch schriftliche Fixierung auf AB 1 sowie in Form der digitalen Pinnwand. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Uhr, Anzeige enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Resümee | Hinweise:**  Annäherung an das Themenfeld Lyrik auf der Basis einer handlungs-und produktionsorientierten Unterrichtsgestaltung. Die Stunde räumt der individuellen Themenforcierung durch die Schülerinnen und Schüler großen Raum ein. |
|  |  |
|  | **Abwandlungen:**  Eine mögliche Variante ist, dass die Schülerinnen und Schüler ihre Schreibprodukte hochladen und als Hausaufgabe eine vorab festgelegte Anzahl weiterer Texte lesen und kommentieren.  Das schreibdidaktische Potenzial wird noch intensiver genutzt, wenn, innerhalb einer folgenden Einzelstunde, die eigenen und fremden Texte hinsichtlich ihrer Gestaltung verglichen, kommentiert und gegebenenfalls überarbeitet werden. Auch eine vertiefende Reflexion über die Auswirkung unterschiedlicher Formen auf den Inhalt ist dabei denkbar. |